

EN SMULA GALEN

DET ÄR INGEN piece of cake att plötsligt komma på att man vill skriva en bok.

Precis som unga och okända rockband som sprider sina demos till skivbolagen så möttes Magnus av kalla handen när han skickade boken till bokförlagen. Därför stod han för tryckkostnaderna själv och fick "Dolt Inferno" utgiven på ett internetförlag.

– Det är klart att man blir lite besviken när man får tillbaka manuset och ser att dom inte ens har bläddrat i det. Samtidigt förstår jag den inställningen med tanke på den otroliga anstormningen av manus som de möter. Men jag ville bara få ut den på något sätt så att jag kunde gå vidare.

Hur kom du på idén att du skulle skriva en bok?

– Jag började nog att skriva min första bok när jag gick i åttan. Jag har skrivit hela mitt liv även om jag inte varit så intresserad av att bli publicerad. Man kan säga att den biten har mognat fram med åren.

Vad krävs det mer än mod för att ta sig över tröskeln, komma till skott och övervinna jantetanken "men inte kan väl jag"?

– Helt klart hjälper det om man är lite galen. Att tro att man har förmågan att gestalta och förmedla något till andra människor och själv vara övertygad om att man skriver bra.

Vad hade du för betyg i svenska när du gick på högskolan?

– Riktigt bra. Jag minns en ung från vikarie som vi hade som spelade gitarr och hade varit på tjurrusning i Pamplona. Han fick oss att läsa litteratur som Hemingway på lektionerna och han skröt över en uppsats som jag skrivit som han tyckte hade

litterära kvalitéer. Det var en kick för mig.

Deckare eller romaner?

I vilket fack vill du själv sortera in dina böcker?

– Jag har funderat mycket på det. Men jag försöker nog skriva romaner även om det finns mycket otäcka saker och galenskap i böckerna.

Engelsk deckare eller svensk såpa på TV?

– Engelska deckare utan tvekan. Det har alltid varit stora personliga favoriter som med råge tillfredställer alla önskemål man kan ha på den genren.

Vad har man för nytta av att ha jobbat som bilelektriker när man ska skriva en bok?

– Att man levtt ett liv där man mött så många olika människor och därmed har en otroligt rik källa att ösa ur vad gäller mänskliga förebilder. Det kan vara ett ansiktsuttryck eller speciella uttalanden.

En bok som du måste ha med dig till den där öde ön?

– Peter Nilssons "Arken". En slags Aniara-historia som är klart underskattad. Den innehåller så otroligt mycket livsgåtor som man kan fundera över. Och det har man ju gott om tid att göra på en öde ö. ◀

” Helt klart hjälper det om man är lite galen. Att tro att man har förmågan att gestalta och förmedla något

Lärare, socialarbetare, bilelektriker, truckreparatör, blues och soulsångare, flugfiskare och numera också författare. Magnus Ottelid har många strängar på sin lyra. I höstas kom boken "Dolt Inferno" och någon gång under våren hoppas han att bok nummer två "Vredesskålarna" ska landa på bokdiskarna.